

La edición de febrero de La Mirada Japonesa tiene por título **Deconstruyendo el amor**. Las películas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para este mes son *Memorias de Matsuko* de Tetsuya Nakashima y *Kagerô-za* de Seijun Suzuki. Dos originales películas que nos ofrecen nuevas perspectivas acerca de un fenómeno tan complejo como el amor.

Nakashima nos cuenta, con un deslumbrante estilo visual, la trágica historia de Matsuko, una mujer brillante que, tras caer en desgracia, vive una espiral de sufrimiento sólo compensada por su inquebrantable creencia en que algún día conocerá al hombre de su vida. Una película diferente en la que el drama se mezcla con el musical y la comedia.

Salón de Actos -  
Ateneo de Madrid  
C/ del Prado 21, Metro Sevilla  
Precio: 3€. Aforo limitado  
Tras la proyección habrá un  
breve coloquio



La maestría del mítico Seijun Suzuki alcanzó en *Kagerô-za* su cénit. Un triángulo amoroso imposible permite a Suzuki experimentar con su inclasificable estilo para producir algunas de las imágenes más sensuales, perversas e impactantes de su carrera. Una forma diferente y única de explorar la psique humana que nos transporta a un sueño febril.

Salón de Actos -  
Ateneo de Madrid  
C/ del Prado 21, Metro Sevilla  
Precio: 3€. Aforo limitado  
Tras la proyección habrá un  
breve coloquio



Organiza:



Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro 5, 4ª Planta  
28000 Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.es>

Colabora:

